

Literatura • La autora ha escrito 'Mentira', 'Verdad' y 'Miedo', una trilogía que ha enganchado a los adolescentes del país • Advierte que «la etiqueta de literatura juvenil es un invento editorial»

Care Santos comparte su amor por la literatura juvenil en el IES Ses Estacions

Gemma Marchena | PALMA

La escritora Care Santos estuvo ayer en Palma para enfrentarse a sus lectores, estudiantes del IES Ses Estacions y el CEIP Sa Graduada que han devorado su trilogía *Mentira, Verdad y Miedo*, un éxito de ventas cuya primera entrega se llevó el premio EDEBÉ de literatura juvenil.

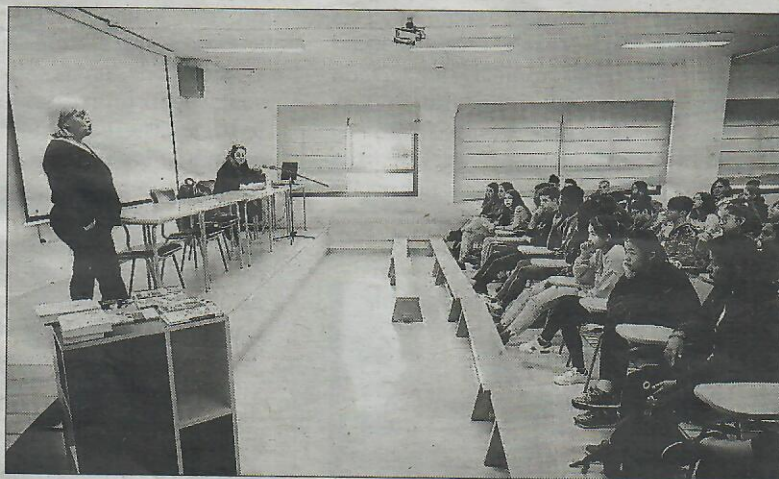
«La historias sintoniza con los jóvenes. Leen el primer libro por recomendación de sus profesores pero luego se enganchan», explica la autora. *Mentira* se centra en la historia de Xenia, una adolescente que enamora de un joven por Internet cuya identidad desconoce pero que esconde a un joven criminal. «Me hace muy feliz que los chicos digan que les haya entusiasmado y se enganchen a leer. Se escribe para entusiasmarse y para que te lean. Para que lean siempre», dice.

Invento

Advierte que la literatura para jóvenes «es literatura adulta que gusta a los adolescentes» y advierte que este género «ha sido un invento editorial». Como escritora «me interesan los adolescentes y lo que cuentan». Santos conoce muy bien este mundo ya que es madre de tres chicos de 17, 16 y 14 años. «Los adolescentes dan miedo y tienen mala fama, pero ahora mis hijos me gustan más que antes», explica.



La escritora Care Santos recaló ayer en Palma en un viaje relámpago. Foto: PERE BOTA



La autora tuvo un encuentro con jóvenes lectores en el IES Ses Estacions.

Care Santos visita muchos institutos y colegios para encontrarse con sus lectores y reconoce que «leer no es una actividad universal, es de privilegiados.

Porque leer es un privilegio, una manera de ser feliz. Y hay ratas de biblioteca de trece años que te apabullan con su intensidad, que te dicen: me he leído

muy exigente. Mi hijo mayor es mi mejor primer lector».

Ahora, la autora está enfrascada en una precuela de la trilogía de *Mentira*.

diez novelas tuyas esta semana».

La autora, también ha escrito novelas para adultos como *Media vida*, que se llevó el Nadal en 2017, lo que no quita que sea una firme defensora de la juvenil: «Su lector es